

Dossier de presse

spiaggia libera

Jack Warne

Jack Warne (Royaume-Uni) né en 1995



La pratique multimédia de Jack Warne se situe entre l'art, l'animation, la sculpture, la musique et la performance. L'abstraction picturale luxuriante de ses composites numériques, ses animations frénétiques de réalité augmentée et ses paysages sonores denses offrent différents points d'entrée à son public.

À une époque où l'intelligence artificielle et les technologies de surveillance sont à la fois source de véritable changement et de paranoïa populaire, Warne est fasciné par les imperfections et les erreurs de la vision rendue par ordinateur, le glitch et les erreurs digitales. Dans ses œuvres, les simulations numériques conçues pour reproduire le réel sont détournées de leur fonction première car l'artiste vient déconstruire, coller et manipuler l'image photographique source. Des compositions viscérales naissent dans lesquelles il est possible de distinguer des objets du réel.

Ces scènes en demi-teinte, où la lumière joue contre la forme, font écho aux peintres impressionnistes du siècle dernier. Cependant, les effets évoqués par Warne sont plus proches de notre époque, et plus particulièrement de son histoire. Atteint d'une maladie héréditaire de la cornée appelée dystrophie cornéenne de Thiele Behnke, il a perdu la vue à l'âge de quatre ans. Son hypersensibilité à la lumière l'a contraint à passer de longues périodes dans l'obscurité totale, privé d'un de ses sens. Bien que forgées dans un monde virtuel, les œuvres de Warne sont faites pour être vues en personne.

CV

Éducation

Royal College Of Art
MA Visual Communication 2017 - 2019

University Of The Arts London BA Graphic And Media
Design 2014 - 2017

Exposition

2023 Alors je ferme les yeux, Spiaggia Libera
2023 Behold, Hypha Studios
2022 Mirage Genesis, New York, Group Show 2022
Perfect Partner in the Near Future, YUELAI Art
Museum
2022 Worm At The Core, SET, Group Show 2021 In
Crystallized Time, MoM Seattle, Group
Show
2021 Rtapte, Castor Gallery, Solo Show
2021 Old Friends, New Friends, Collective Ending,
Group Show
2021 Drawing Biennial 2021, Drawing Room, Group
Show
2020 06, PMAM, Group Show
2020 Terra Nexus, Proposition Studios, Group
Show
2020 In Our Blood, I Thought You Were Dancing?
Limbo, Duo Show
2019 Relay, Fitzrovia Gallery, Group Show
2019 Reverse Landscape, Hannah Barry Gallery,
Installation & Performance
2018 Capital, Barbican Centre, Group Show &
Performance
2017 Neuroscience & Diversity, Victoria & Albert
Museum

À propos *Alors, je ferme les yeux*

« Dans le style de la pièce de William Shakespeare, 'Richard III', en prenant le point de vue de Jean de Gand, écrivez 150 mots sur la manière dont les technologies industrielles pénètrent progressivement le tissu de l'habitation domestique »

Voici la consigne donnée à ChatGPT 4 - prototype d'agent conversationnel utilisant l'intelligence artificielle - par l'artiste Jack Warne.

Le résultat est un sonnet Shakespearien qui accompagne la première exposition personnelle de l'artiste en France et à la galerie Spiaggia Libera.

-

O, fair England, how hast thou changed from yore,
When once our homes were havens of peace,
And every hearth a warmth that did implore,
A sense of comfort, that would not cease.

But now, these walls do ring with clanging gears,
And screens doth glow with light so bright and bold,
The very essence of our homes doth disappear,
As technology takes hold.

The fabrics that once graced our sofas and beds,
Do now with smart fibers be imbued,
And touch is naught but buttons and screens to be led,
As we with technology converse anew.

O England, how hast thou lost thy way,
From homes that nurtured, to dwellings astray.

-

Pour sa première exposition personnelle à la galerie Spiaggia Libera, Jack Warne explore la relation entre l'intelligence artificielle et l'enfance en combinant habilement des éléments du passé avec le monde futuriste de la technologie. En utilisant des techniques traditionnelles et des technologies innovantes telles que le dessin, la modélisation 3D et l'impression industrielle, il crée une collection unique en mêlant photographies personnelles et matériaux trouvés ou assemblés par l'artiste. Le résultat est une présentation captivante où les images, les matériaux et les sons s'entremêlent, créant ainsi un mouvement et une interconnexion entre chaque élément.

Warne pousse les limites de la technologie en utilisant des filtres de réalité augmentée spécialement conçus pour enrichir davantage les images. Il invite les spectateurs à une expérience dynamique et multisensorielle, transcendant ainsi les limites de l'art physique. Grâce à cette approche, il établit une connexion entre les objets tangibles, l'observateur et les réalités cachées qui se trouvent en dessous de la surface.

Oeuvres

Htwa Coorlu Eskam Teh Coorlu Yelowl (4), 2023, tapis, colle, aluminium, filtre à réalité augmentée, 88 x 150 cm.



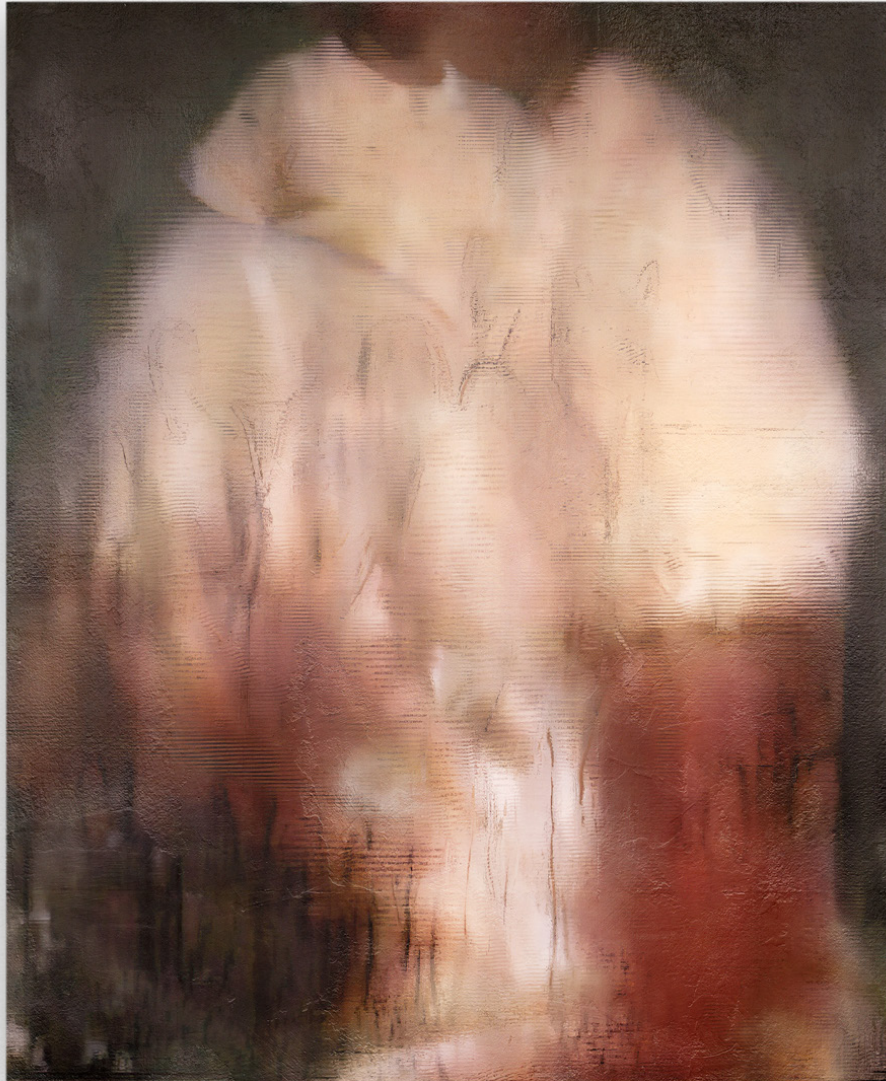
Oeuvres

Ily Its No Teh Toab, 2023, voilage, mousse, colle, aluminium, filtre à réalité augmentée, 188 x 150 cm.



Oeuvres

Liemy Dances in het Givlin Moor, 2023, tapis, colle, aluminium, filtre à réalité augmentée, 183 x 150 cm.



Oeuvres

Htwa Coorlu Eskam Teh Coorlu Yelowl (5), 2023, mousse, colle, aluminium, filtre à réalité augmentée, 95 x 81.5 cm.



Oeuvres

Liyem Dcesan ni teh Givlin Room, 2023, tapis, colle, aluminium, filtre à réalité augmentée, 95 x 77 cm.



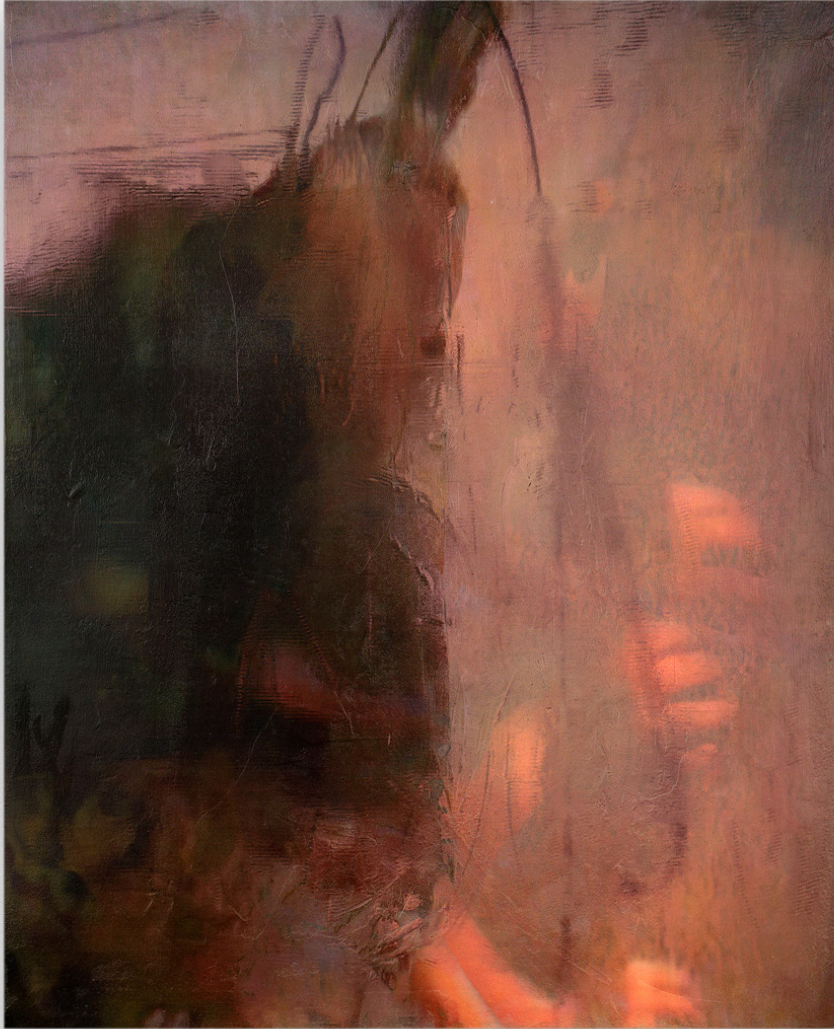
Oeuvres

Lily Glnasec Ta Add, 2023, tapis, colle, aluminium, filtre à réalité augmentée, 95 x 79 cm.



Oeuvres

Liyne Warcls on teh Petcar, 2023, mousse, colle, aluminium, filtre à réalité augmentée, 95 x 77 cm.



Oeuvres

Htwa Coorlu Eskam Teh Coorlu Yelowl (6), 2023, mousse, tissu, colle, aluminium, filtre à réalité augmentée, 95 x 79 cm.



Oeuvres

Yily Streas at het Lkco, 2023, mousse, tissu, colle, aluminium, filtre à réalité augmentée, 95 x 80 cm.



Oeuvres

Lily Nad Three Segtranrs, 2023, tapis, tissu, colle, aluminium, filtre à réalité augmentée, 186 x 150 cm.



Vues d'exposition

« Alors, je ferme les yeux », Spiaggia Libera, Paris, 2023.



Vues d'exposition

« Alors, je ferme les yeux », Spiaggia Libera, Paris, 2023.



Vues d'exposition

« Alors, je ferme les yeux », Spiaggia Libera, Paris, 2023.



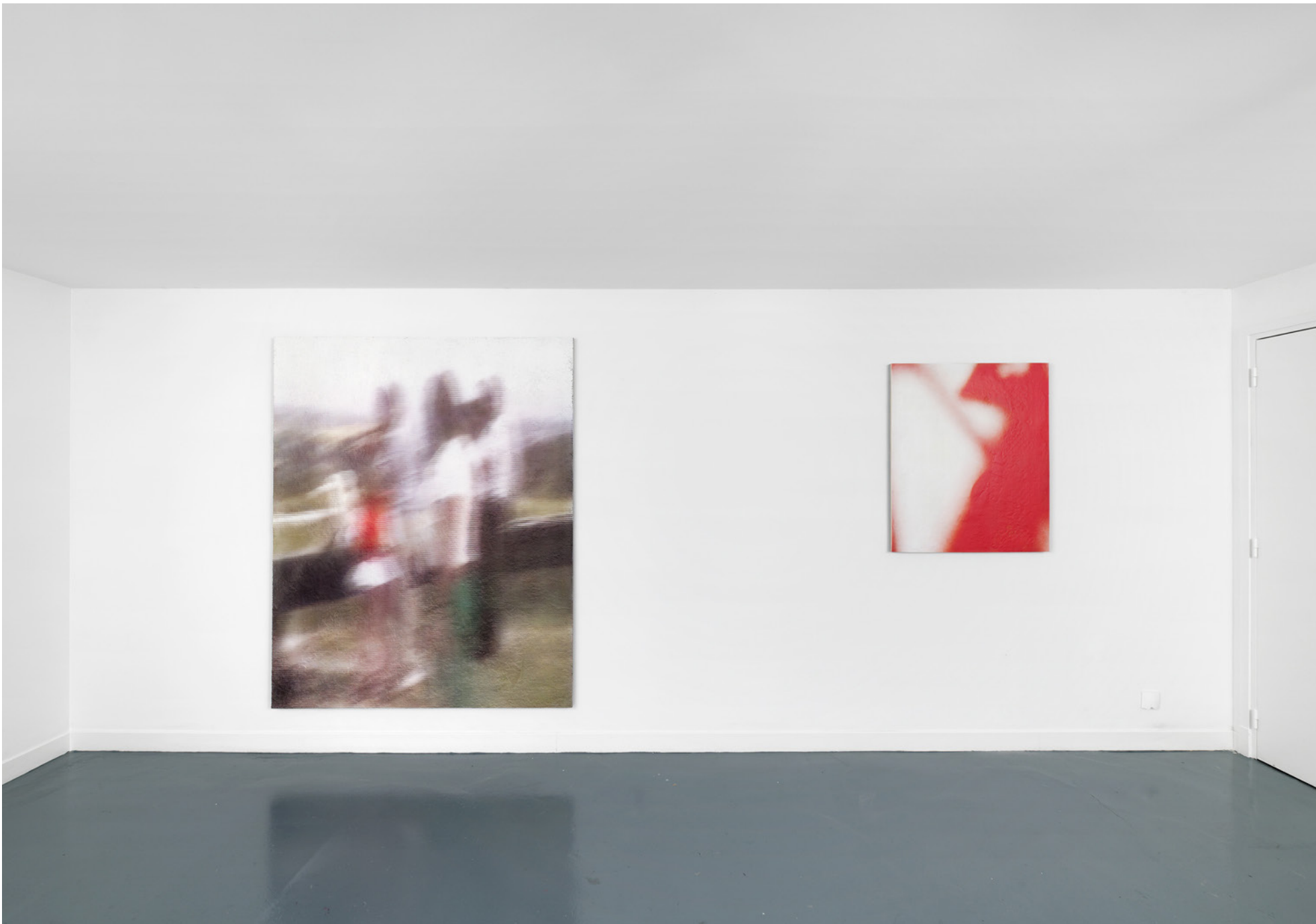
Vues d'exposition

« Alors, je ferme les yeux », Spiaggia Libera, Paris, 2023.



Vues d'exposition

« Alors, je ferme les yeux », Spiaggia Libera, Paris, 2023.



Autres oeuvres

Vue d'exposition, « Mirage Genesis », New York, USA, 2023.



Autres oeuvres

Vue d'exposition, « Perfect Partner in the Near Future », Yuelai Art Museum, Chongqing, China, 2023.



Autres oeuvres

Vue d'exposition, « Perfect Partner in the Near Future », Yuelai Art Museum, Chongqing, China, 2023.



Autres oeuvres

Vues d'exposition, « In Crystallized Time », Museum of Museums, Seattle, USA, 2021.



Autres oeuvres

Vue d'exposition, « Rtapte », Castor Gallery, London, UK, 2021.



spiaggia libera

56 rue du Vertbois 75003 Paris