

« On rase tout et on met tout le monde sur la plage. C'est ce que je voudrais. Tout le monde sur la plage. On casse tout et on recommence. » Marguerite Duras

La révolution selon Marguerite Duras, portée par une savoureuse métaphore balnéaire. Voici le point de départ de la Galerie Spiaggia Libera, la plage libre. Dans une ruelle du troisième arrondissement de Paris, derrière le musée des Arts & Métiers, un rayon de soleil s'échappe, frappe de plein fouet la vitrine, et vient caresser les oeuvres. Tout le monde sur la plage, face à la mer imaginaire.

En toile de fond, l'insurgence contre l'intensification de la privatisation des zones côtières en Italie, et plus largement contre un monde qui se referme sur lui-même. Spiaggia Libera est un simple panneau de signalisation à l'entrée de la plage indiquant un accès libre pour tous. Cet objet originellement à caractère strictement informatif, se mue en une injonction, un slogan qui prend des airs de résistance.

Aujourd'hui, la Galerie Spiaggia Libera est également un espace libre au sein duquel les oeuvres de six artistes femmes se répondent et dialoguent entre elles. Elles viennent de différentes scènes internationales, de différentes géographies. Mais sur la plage, ne regarde-t-on pas tous.tes à l'horizon ?

L'exposition inaugurale, *Détruire, dit-elle*, rassemble autant de pratiques autour de la déconstruction des codes et des corps; un mouvement porté par le regard des femmes. Le titre de l'exposition est tiré d'un roman de Marguerite Duras, écrit en 1969. Il se situe quelque part dans un hôtel, entre utopie et désillusion.

La proposition incisive de l'autrice – tout raser et tout recommencer – résonne aujourd'hui avec notre tentative de trouver de nouvelles manières de vivre ensemble, transposant cette idée de renaissance à notre présent. Empreinte de ce refrain,

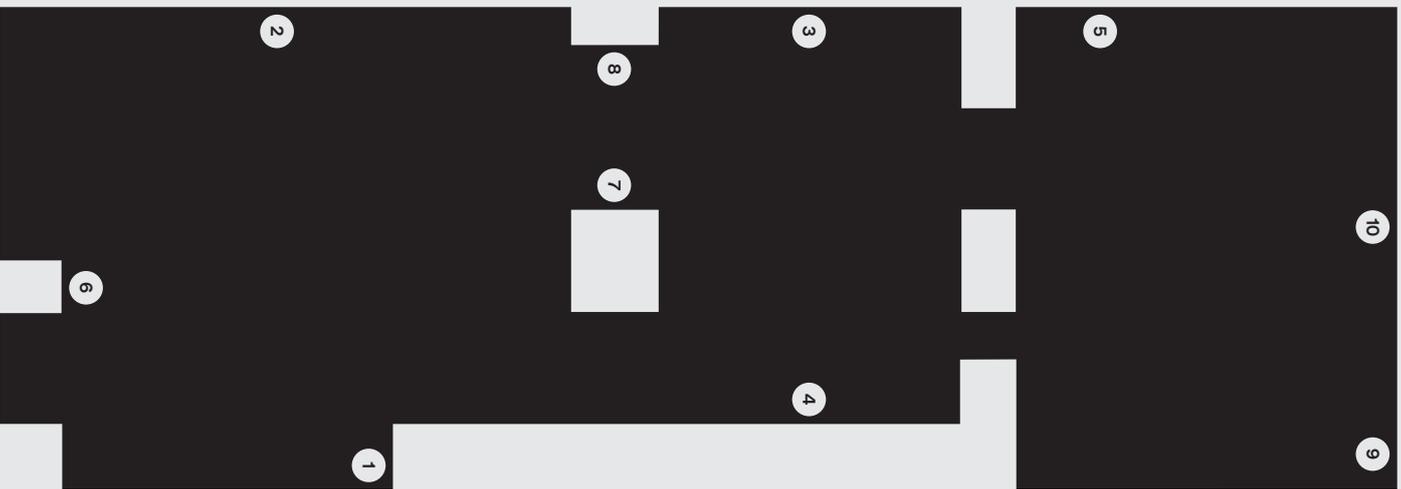
l'exposition, et principalement les oeuvres qui la composent, sont à la fois les souvenirs des révolutions passées, les témoins des combats contemporains, esquissant les contours, les chapitres d'un mode d'emploi pour demain.

L'engagement des artistes de *Détruire, dit-elle* traduit leur présence au monde. Un engagement qui passe par le corps, à la fois arme et bouclier dans notre société. Un élan collectif, un grand plongeon dans l'immense étendue. Détruire – un mot, infinitif marqué par l'infini.

Le sentiment de bonheur du baigneur est bien plus que la joie rafraîchissante de l'eau fraîche : en plongeant dans la mer, emplie de la terre toute entière, nous devenons les témoins sensoriels d'une union cosmique, de l'étreinte de la mer et de la terre – que toutes deux attendent.

Sacha Guedj Cohen

Un programme de performances, discussions et autres événements sans étiquette accompagnera l'exposition jusqu'au 25 mars.



10

9

1
Petra Cortright
pomegranate purgatory, 2021
Vidéo
15'21"
Édition de 3 + 2EA

2

Chloé Royer
Magma, 2023
Impression sur papier
132 x 100 cm

Chloé Royer
Magma, 2023
Impression sur papier
132 x 100 cm

Chloé Royer
Magma, 2023
Impression sur papier
132 x 100 cm

Chloé Royer
Magma, 2023
Impression sur papier
132 x 100 cm

3

Petra Cortright
(Untitled) November 1, 2011 at 10:51 AM, 2011
Vidéo
33"
Édition de 3 + 2EA

Petra Cortright
911 King, 2011
Vidéo
2'34"
Édition de 3 + 2EA

Petra Cortright
(Untitled) Tuesday, July 7, 2009 at 11:15 AM, 2009
Vidéo
43"
Édition de 3 + 2EA

Petra Cortright
buggin out, 2013
Vidéo
2'4"
Édition de 3 + 2EA

Petra Cortright
(Untitled) December 15, 2011 at 8:22 PM, 2011
Vidéo
37"
Édition de 3 + 2EA

1

Petra Cortright
👁️👁️👁️**POI(Stille):CARD FROM BORA BORA*👁️👁️👁️*, 2014
Vidéo
37"
Édition de 3 + 2EA

Petra Cortright
666 Smileyz, 2008
Vidéo
2'2"
Édition de 3 + 2EA

Petra Cortright
DRK PA/PA, 2013
Vidéo
2'8"
Édition de 3 + 2EA

Petra Cortright
Das Helle) Model, 2009
Vidéo
3'49"
Édition de 3 + 2EA

Petra Cortright
when you walk through the storm, 2009
Vidéo
1'56"
Édition de 3 + 2EA

4

Romana Londi
Shapeshifter (Vettag) I "There Be Dragons", 2023
Signed
Huile sur papier, impression sur film
photochromique
43 x 33 cm

Romana Londi
Shapeshifter (Vettag) II "Under One Flat Filter", 2023
Signed
Huile sur papier, impression sur film
photochromique
43 x 33 cm

Romana Londi
Shapeshifter (Vettag) III "Under One Flat Filter", 2023
Huile sur papier, impression sur film
photochromique
43 x 33 cm

5

Soukaina Joual
The Female Gaze_ 01, 2021
Dessin sur papier
37 x 45 cm

Soukaina Joual
The Female Gaze_ 02, 2021
Dessin sur papier
37 x 45 cm

Soukaina Joual
The Female Gaze_ 03, 2021
Dessin sur papier
37 x 45 cm

Soukaina Joual
The Female Gaze_ 04, 2021
Dessin sur papier
37 x 45 cm

Soukaina Joual
The Female Gaze_ 05, 2021
Dessin sur papier
37 x 45 cm

6

7

8

9

Hanne Lippard
Frames, 2017
Œuvre sonore
09'46"
Édition de 5 + 2EA

Hanne Lippard
Echo Curse XXI, 2021
Gravure laser sur plexiglass miroir
17 x 11 cm

Hanne Lippard
Echo Curse XXV, 2021
Gravure laser sur plexiglass miroir
17 x 11 cm

Hanne Lippard
Echo Curse XXII, 2021
Gravure laser sur plexiglass miroir
17 x 11 cm

10

Jenna Suteia
Neuro-Fuzzy, 2022
Imagerie thermique,
impression jet d'encre, cadre en érable
120 x 90 cm
Édition de 5 + 2EA